



CIRCOLARE N. 62

Sig.ri Docenti
in particolare Discipline di indirizzo
Studenti e loro famiglie
Liceo Giovanni Gastel
Classi 1[^]-2[^] LAS

Personale Amministrativo
in particolare Ufficio Didattica Centrale

Milano, 27 ottobre 2025

OGGETTO: organizzazione del Laboratorio Artistico¹.

Scelta dell'indirizzo del triennio da parte degli studenti delle classi seconde LAS

Si comunica che la riunione del Consiglio di Dipartimento LAS che, nella seduta del 22 settembre u.s, ha deliberato i Moduli specialistici dei Laboratori Artistici per ciascuna classe con funzione orientativa rispetto agli indirizzi attivi nel terzo anno 2026/2027.

Le Uda di Laboratorio Artistico sono state progettate dall'Insegnante Conduttore del Modulo.

Il calendario dei moduli di laboratorio artistico con l'indicazione dei docenti, delle classi e relative date, è allegato alla presente comunicazione.

Le UdA si svolgono nelle ore di Laboratorio Artistico nei giorni di Lunedì (classi seconde) e Martedì (classi prime).

I Moduli previsti nel corrente anno scolastico sono:

1. Modulo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE: per ogni classe 1[^] 27 ore; per ogni classe 2[^] 27 ore
2. Modulo DESIGN DELLA MODA: per ogni classe 1[^] 27 ore; per ogni classe 2[^] 27 ore
3. Modulo SCENOGRAFIA: per ogni classe 1[^] 27 ore; per ogni classe 2[^] 27 ore

REGISTRAZIONE DELLE ASSENZE E VALUTAZIONI DEL LABORATORIO ARTISTICO

Le attività, le assenze e le valutazioni di Laboratorio Artistico vengono annotate nel registro personale dei docenti TITOLARI a cura dei docenti CONDUTTORI (QUANDO DIVERSI).

In ciascuna classe, l'Ufficio Didattica è quindi incaricato di abilitare l'accesso ai registri di Laboratorio Artistico per l'Insegnante titolare della disciplina e a tutti gli Insegnanti conduttori dei moduli, quando diversi dal titolare.

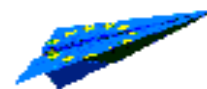
Ai fini dello scrutinio intermedio e finali si applica quanto previsto dall'art. 4 comma 1 del DPR 22/06/2009 n. 122² L'Insegnante conduttore del Modulo, quando è diverso dall'insegnante titolare, si configura quindi come "docente esterno" che non partecipa allo scrutinio ma fornisce al consiglio di classe competente gli elementi di valutazione su interesse e profitto conseguito da ciascun alunno.

RACCORDO TRA LA CONCLUSIONE DELLE ATTIVITA' DI LABORATORIO ARTISTICO E LA SCELTA DELL'INDIRIZZO PER IL TRIENNIO

Le lezioni del Laboratorio Artistico sono iniziate già dallo scorso 13 ottobre, in concomitanza con l'entrata in vigore dell'orario completo delle lezioni; esse si concluderanno nel mese di maggio p.v.

¹ 1 DM 07/10/2011 N. 211 – "Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.)".

² DPR122/2009 - Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa, [...], forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.



Classe	1DI	1EI	1FI	2CI	2DI	2EI
Docente titolare <i>(partecipa allo scrutinio e propone al Consiglio di Classe il voto di Laboratorio Artistico, in accordo con l'insegnante conduttore se diverso)</i>	Prof. Giuseppe De Siati	Prof.ssa Matilde Sammartano	Prof.ssa Sofia Cicala	Prof.ssa Sofia Cicala	Prof.ssa Ida Gerasolo	Prof.ssa Matilde Sammartano
Modulo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Per ogni classe 27 ore Docente conduttore Prof.ssa Sofia Cicala	Prof.ssa Sofia Cicala MAR - 5°, 6°, 7° ora 13, 20, 27 gennaio 3, 10, 17, 24 febbraio 3, 10 marzo	Prof.ssa Sofia Cicala MAR - 5°, 6°, 7° ora 17, 24, marzo 14, 21, 28 aprile 5, 12, 19, 26 maggio	<u>Prof.ssa Sofia Cicala</u> MAR - 5°, 6°, 7° ora 14, 21, 28 ottobre 4, 11, 18, 25 novembre 2, 16 dicembre	<u>Prof.ssa Sofia Cicala</u> LUN 1°, 2°, 3° ora 13, 20, 27 ottobre 12, 19, 26, gennaio 16, 23, marzo 13 aprile	Prof.ssa Sofia Cicala LUN 1°, 2°, 3° ora 3, 10, 17 novembre 2, 9, 16 febbraio 20, 27 aprile 4 maggio	Prof.ssa Sofia Cicala LUN 1°, 2°, 3° ora 24 novembre 1, 15 dicembre 23, febbraio 2, 9 marzo 11, 18, 25 maggio
Modulo DESIGN DELLA MODA Per ogni classe 27 ore Docente conduttore Prof.ssa Matilde Sammartano	Prof.ssa Matilde Sammartano MAR - 5°, 6°, 7° ora 17, 24, marzo 14, 21, 28 aprile 5, 12, 19, 26 maggio	<u>Prof.ssa Matilde Sammartano</u> MAR - 5°, 6°, 7° ora 14, 21, 28 ottobre 4, 11, 18, 25 novembre 2, 16 dicembre	Prof.ssa Matilde Sammartano MAR - 5°, 6°, 7° ora 13, 20, 27 gennaio 3, 10, 17, 24 febbraio 3, 10 marzo	Prof.ssa Matilde Sammartano LUN 1°, 2°, 3° ora 3, 10, 17 novembre 2, 9, 16 febbraio 20, 27 aprile 4 maggio	Prof.ssa Matilde Sammartano LUN 1°, 2°, 3° ora 24 novembre 1, 15 dicembre 23, febbraio 2, 9 marzo 11, 18, 25 maggio	<u>Prof.ssa Matilde Sammartano</u> LUN 1°, 2°, 3° ora 13, 20, 27 ottobre 12, 19, 26, gennaio 16, 23, marzo 13 aprile
Modulo SCENOGRAFIA Per ogni classe 27 ore Docenti Conduttori Prof. Giuseppe De Siati Prof.ssa Ida Gerasolo	<u>Prof. Giuseppe De Siati</u> MAR - 5°, 6°, 7° ora 14, 21, 28 ottobre 4, 11, 18, 25 novembre 2, 16 dicembre	Prof. Giuseppe De Siati MAR - 5°, 6°, 7° ora 13, 20, 27 gennaio 3, 10, 17, 24 febbraio 3, 10 marzo	Prof. Giuseppe De Siati MAR - 5°, 6°, 7° ora 17, 24, marzo 14, 21, 28 aprile 5, 12, 19, 26 maggio	Prof.ssa Ida Gerasolo LUN 1°, 2°, 3° ora 24 novembre 1, 15 dicembre 23, febbraio 2, 9 marzo 11, 18, 25 maggio	<u>Prof.ssa Ida Gerasolo</u> LUN 1°, 2°, 3° ora 13, 20, 27 ottobre 12, 19, 26, gennaio 16, 23, marzo 13 aprile	Prof.ssa Ida Gerasolo LUN 1°, 2°, 3° ora 3, 10, 17 novembre 2, 9, 16 febbraio 20, 27 aprile 4 maggio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(prof. Luca Azzollini)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)